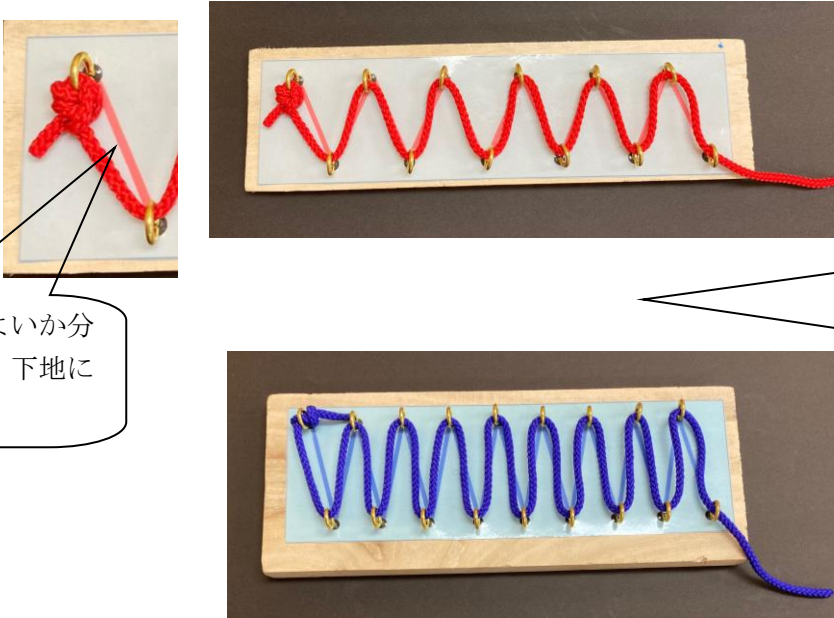
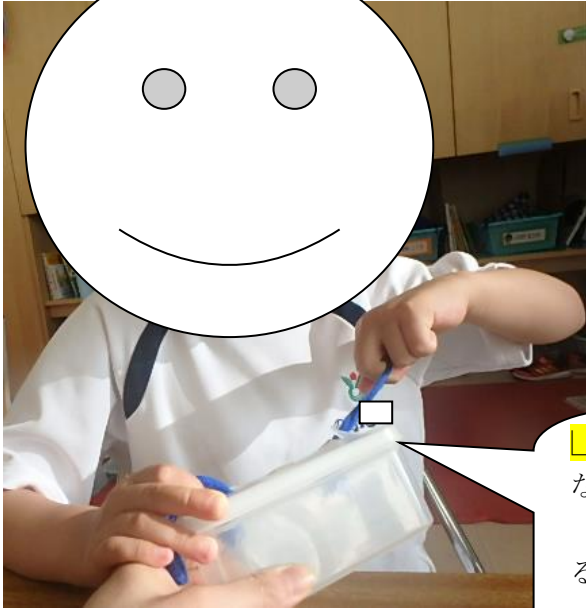


| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 教材・教具名 | ひも通し |
| 教科（分類） | 自立活動（手指の巧緻性）（目と手の協応動作） |
| 教材・教具写真 | |
|  <p data-bbox="208 751 665 900">どこにひもを通したらよいか分かりやすくするために、下地に線を表示している。</p> <p data-bbox="1464 660 1921 991">難易度別にしてひも通しの課題を設定し、手指の操作性の向上につなげている。 繰り返し取り組むことで、手指の操作性が細かくなったり、物をよく見て操作したりすることが増えてきた。</p> | |
| 1 児童生徒の実態 手指を細かく動かすことに課題を抱えていたり、見本を見ながら手指を動かしたりすることに課題がある。 | |
| 2 期待する効果、伸ばしたい力 見本通りにひも通しをすることで、手指の巧緻性を高めるとともに、目と手の協応性を高める。 | |

書き方見本

【教材・教具解説シート】 〇学部 〇年 〇組

・・・空欄の1マス（全角）を表す

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教材・教具名 | ひっぱり練習課題 |
| 教科（分類） | 自立活動（手指の巧緻性） |
| 教材・教具写真 | <p>教科名は〇〇科とし、分類を括弧で表記する。 例)算数科（色）、音楽科（器楽）</p> <p>※ 書式に貼るデジカメ写真の画質は低めに設定する。</p> <p>※ 顔や名前など、個人情報は隠す。</p> <p>指先にごっと力を入れなければ抜けなくなっており、抜けたときには“スッポーン”というスッキリ感もある。</p>   |
| <p>※児童生徒が教材を使用している写真があれば、是非入れてください。</p> | |
| 1 児童生徒の実態 | 上靴のかかと部分に付けているひも、リングを引っ張ることが難しく、自分で靴を履くことが難しい。 |
| 2 期待する効果、伸ばしたい力 | 指先で引っ張る力を強くし、自分で上靴を履くことができるようになる。 |

文末は、「である。」や「だった。」「～とする。」等。