

【教材・教具解説シート】

教材・教具名	正確な音程で歌おう
教科（分類）	音楽科（歌唱）

間違いやすい音程を高低図で示し、
A、**B**、**C**の3パターンに分けることで、
 迷うことなく正確に歌えるように視覚支援

強弱記号 **f** フォルテや
 大切に心を込めて歌いたい
 朧月の **p** ピアノも表記

< 花 > 滝廉太郎 作曲

① 春のつららの ^{すみだかわ} 隅田川
 のぼりくたりの ^{ふなびと} 船人が
 権のしずくも 花と散る
 なかめを ^ち なにに ^ち たとうバき

② 見ずやあけぼの ^{つゆ} 露あひて
 われにも ^{さくらぎ} の言つ 桜木を
 見ずや夕ぐれ 手をのべて
 われは ^あ まれ ^あ 青柳を

③ **f** 錦 ^{にしき} ありなす ^{ちやうてい} 長堤に
 暮るれば ^く のぼる ^{あはれ} あはれ3月
 げに一刻も ^{いっく} 千金の ^{せんせん}
 なかめを ^な なにに ^い V ^{息つき}

- 児童生徒の実態
 ペアでの腹式呼吸の発声に慣れ、昨年に比べ声のボリュームが増している。歌う恥ずかしさが減り意欲的になってきているが、季節の歌唱曲「春」は、紛らわしい音程があり、自信をもって歌うことができない。
- 期待する効果、伸ばしたい力
 音程の違いを、3パターンで視覚支援することで、安心して堂々と歌うことができるようになる。音程図を見なくても正確な音程で歌えることに加え、強弱など音楽表現も豊かにできるようになる。