

| | | | |
|--------|------------|--------|--------------|
| 教材・教具名 | キャベツの中から手袋 | 教科・領域等 | 音楽科 |
| 情報提供者 | 小学部 6年 2組 | 氏名 | 石川 啓介, 實田 友美 |

教材・教具写真



手袋がなくても
できるようになってきています！！

1 教材・教具の説明

音楽科の授業の中で、手遊び歌「キャベツのなかから」に取り組んだ。曲（動画）に合わせて指を1本ずつ順番に出していくことが難しかったので、どこの指を動かしたら良いのかイメージしやすいように、手袋の指先に青虫の顔を付けて、手袋をはめた状態で手遊び歌に取り組んだ。この手袋を使うことで、指の動かし方が分かり、手袋がなくてもでもできるようになってきている。

また、模倣が難しい児童もこの手袋をはめることで、両手を合わせてリズムを取ることができるようになってきている。

2 その他

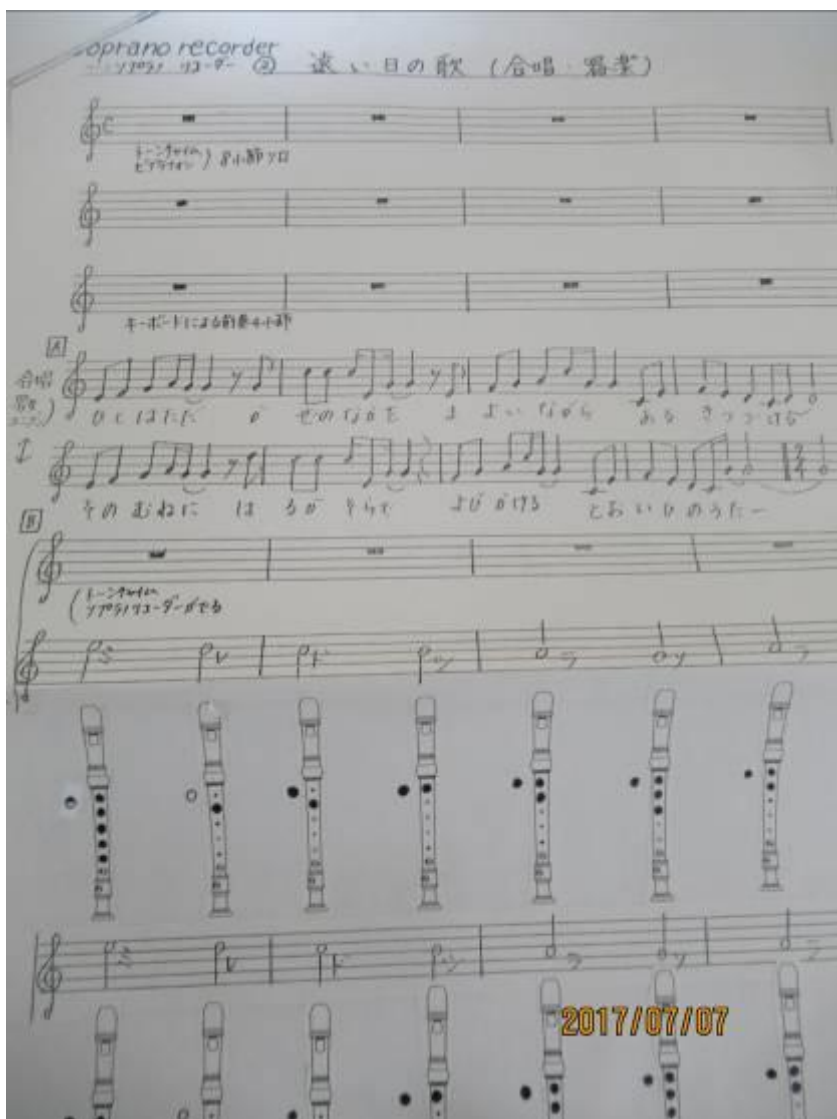
手芸品店に売っているカラー軍手にフェルトで作った青虫の顔を付けて作成した。青虫の顔は、「キャベツのなかから」の動画に出てくるイラストを参考にした。

参考文献・Web

| | | | |
|---|----------------------|--------|-----|
| 教材・教具名 | ボディパーカッションの楽譜 | 教科・領域等 | 音楽科 |
| 情報提供者 | 中学部 3 年 6 組 氏名 木下 由美 | | |
| 教材・教具写真 | | | |
|  | | | |
| <p>1 教材・教具の説明</p> <p>クイーンの「We will rock you.」の音楽に合わせて、ボディパーカッションをするための、楽譜である。</p> <p>まず、「1、2、3、4」の掛け声に合わせて、教師が手本を見せる。リズムの練習を繰り返し、音楽に合わせての練習に移行する。</p> | | | |
| <p>2 その他</p> | | | |
| 参考文献・Web | | | |

| | | | |
|--------|--------------------|--------|-----|
| 教材・教具名 | ソプラノリコーダー運指表 | 教科・領域等 | 音楽科 |
| 情報提供者 | 高等部 1年 7組 氏名 久下 佳子 | | |

教材・教具写真 (規格:縦42cm×横30cm×高さ1mm) ×2枚



1 教材・教具の説明

楽譜とソプラノリコーダーの指の動きを結びつけることが難しい生徒に、ソプラノリコーダーの押さえる穴を黒丸で塗りつぶし分かりやすいように、視覚支援をした。

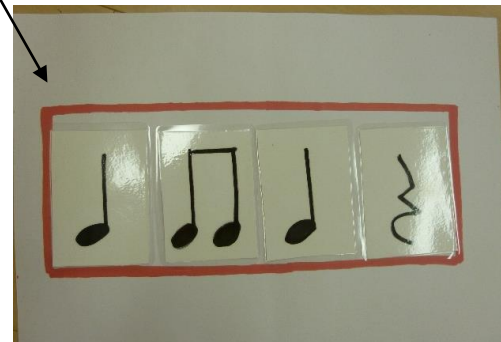
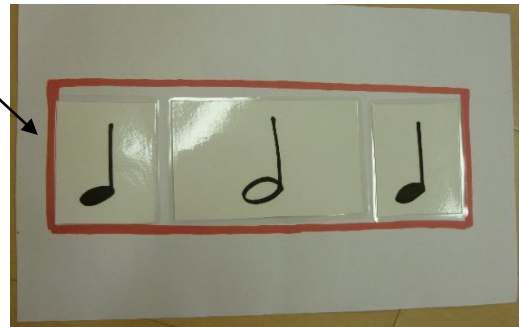
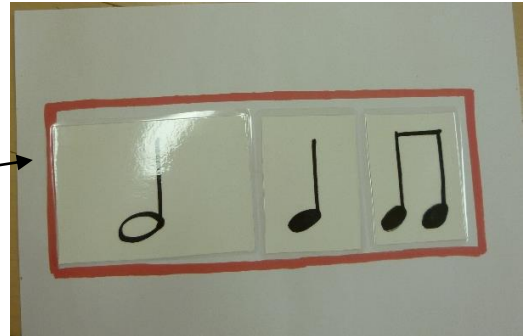
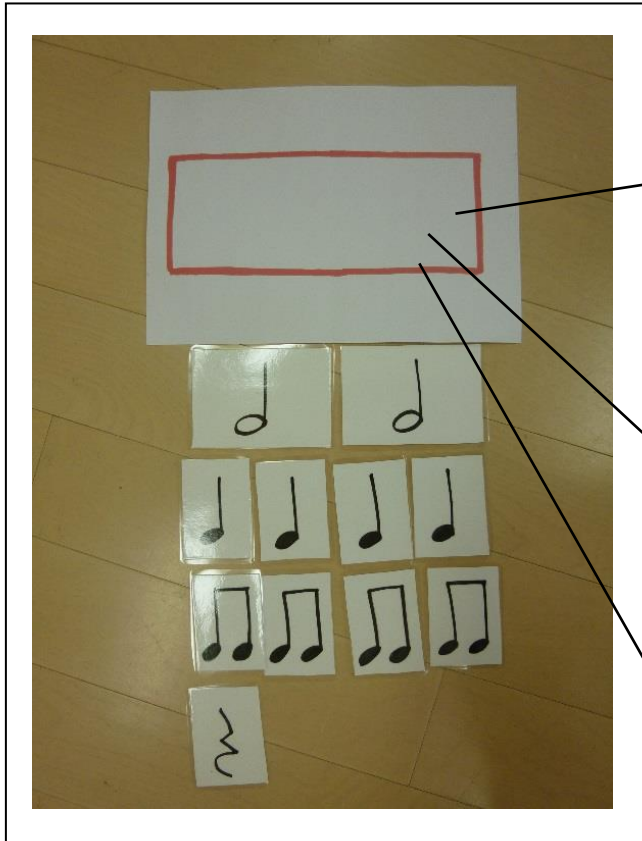
楽譜と指使いの関連を理解し、合奏することができた。

2 その他

参考文献・Web

| | | | |
|--------|--------------------|--------|-----|
| 教材・教具名 | リズムカード | 教科・領域等 | 音楽科 |
| 情報提供者 | 高等部 2年 5組 氏名 菅 春奈子 | | |

教材・教具写真



- ・ 赤い枠のあるシートの中にリズムカードを並べると4分の4拍子1小節分になるように、音符の長さでリズムカードのサイズをそろえている。

1 教材・教具の説明

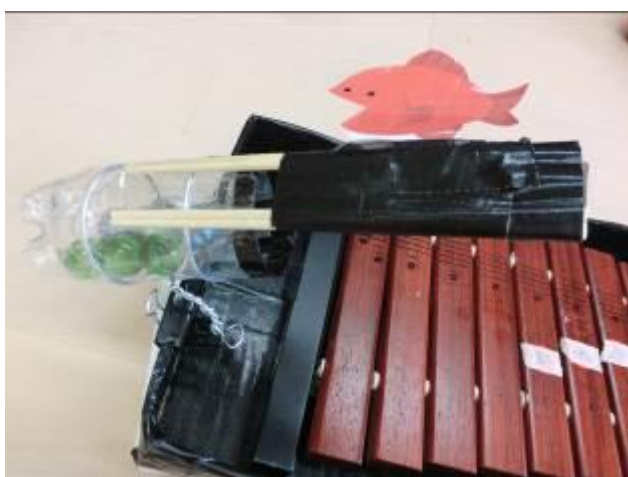
音楽の授業におけるリズム創作の単元で用いる。繰り返されるリズムで作られる曲（「We will rock you」など）があることをボディーパーカッションで学習した後に、4分の4拍子のリズムを1小節創作した。グループで協力し赤い枠の中に入りきるだけリズムカードを並べ、創作したリズムを音楽に合わせて繰り返し行った。赤い枠の数を増やしたり、長い枠を提示したりすることで、多様なリズムパターンの創作も可能である。

2 その他

参考文献・Web

| | | | |
|--------|-----------------------------|--------|-----|
| 教材・教具名 | 木琴ぼろろん♪ | 教科・領域等 | 音楽科 |
| 情報提供者 | 小学部 2年 6組 氏名 川添 奈々恵, 山根 明日香 | | |

教材・教具写真



1 教材・教具の説明

- ・ ビー玉が入った容器を押して傾けることで、ビー玉が転がり、木琴の音が鳴る。
- ・ 黒いトレイの下にブロックを置いて傾斜を作り、ビー玉が転がるようにしている。
- ・ ばちを握って演奏することが難しい児童への自助具として作成した。

2 その他

- ・ ビー玉のほかに、スーパーボールとピンポン玉を試したが、ビー玉が一番きれいに音が鳴った。

参考文献・Web

| | | | |
|---|---------------------------|--|-----|
| 教材・教具名 | 見て踊って！ | 教科・領域等 | 音楽科 |
| 情報提供者 | 小学部 3年 1組 氏名 砂田 麻美, 八巻 哲子 | | |
| 教材・教具写真 | | | |
| iPad に記録、apple TV でテレビに映す。 | | | |
|  | |  | |
|  | | | |
| <p>1 教材・教具の説明</p> <p>iPad で録画し、apple TV でテレビに映して使用する。</p> <p>教員がテレビに映ることで興味をひき、児童が集中して画面を見ることができ、ダンスの振りなどの習得が容易に行われている。また、見せたい振りの場面もすぐに映すことができるため、手の挙がり方などに注目することもできる。</p> <p>2 その他</p> | | | |
| 参考文献・Web | | | |